6683
781.694
PUT/P

# MAHAKAVI MOYIN KUTTY VAIDYAR SMARAKA RESEARCH AND REFERENCE LIBRARY

KONDOTTY - 673638

6683

KP 939

Roll No

781·694 PUT/P

Title : پُتِيْ مَدْرَسَة بَيْتُگَضْ
പുതിയ മദ്രസ്സ ബൈത്തുകൾ
Puthiya Madrassa Baithukal

Genre : Byth - Arabic Songs

Author : ..........

Date of Composition : ..........

Date of Publication : 26 Augest 1973

Name & Address of the Publisher : Al Murshid Lithopower Press - Tirurangadi

Collected by : K.K.M.A. Sahar

MKA LIBRARY

Sou : K.K. Muhammed Abdul Kareem

# بِيْ

# مَدْرَسَةْ بَيْتُكَضْ

അറബി മലയാളം ഗവേഷണ ഗ്രന്ഥാലയം
കൊണ്ടോട്ടി
രജി.നമ്പർ 6683
മഹാകവി മോയിൻകുട്ടിവൈദ്യർ മാപ്പിള കലാ അക്കാദമി

الطبعة الاولى

المرشد لتو پرنتنغ پرس ترورنغاد

## ڤراڤهت بيت

| | |
|---|---|
| رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَالثَّنَا | أَبْلَغَ الثَّنَاءِ عَلَى مَا هَدَيْتَنَا |
| صَلِّ سَلِّمَنْ سَرْمَدًا عَلَى | سَيِّدِ الْوَرَى وَآلِهِ ذَوِي السَّنَا |
| وَصَحْبِهِ نُجُومِ الْهُدَى وَمَنْ | اهْتَدَى وَاخْيَرِهِمْ بِهِمْ هَدَاتَنَا |
| يَا إِلٰهَنَا آتِنَا الْهُدَى | زِدْ لَنَا بِفَضْلِكَ الْعَمِيمِ عِلْمَنَا |
| هَبْ لَنَا اصْطِبَارًا وَرَغْبَةً | فِي اطِّلَابِهِ وَزِدْ لَنَا فُهُومَنَا |
| آتِنَا ذَكَاءً وَعَافِيَةً | وَادْفَعِ الْوَنِي وَقِنَا الْكَسَلَ وَالْعَنَا |
| يَا إِلٰهَنَا سَهِّلَنْ لَنَا | يَسِّرَنْ وَلَا تُعَسِّرَنْ أُمُورَنَا |
| أَعْطِيَنْ لَنَا الْوَرَعَ وَالتُّقَى | هَبْ لَنَا الْعَفَافَ وَالْكَفَافَ وَالْغِنَى |
| آتِنَا ثَبَاتًا وَاتِّبَا | هِمَّةً وَعِزَّةً وَلَا تُدِلْ لَنَا |
| أَصْلِحَنَّنَا يَا إِلٰهَنَا | حَسِّنَنْ خُلُقَنَا وَزَكِّ نَفْسَنَا |
| أَحْيِنَا عَلَى مَنْهَجِ الْهُدَى | ثَبِّتَنْ عَلَيْهِ رَبَّنَا اعْتِقَادَنَا |
| تَمِّمَنْ بِالْخَيْرِ أَمْرَنَا | طَوِّلَنْ فِي الْبِرِّ وَالْفَلَاحِ عُمْرَنَا |
| عَافِنَا مِنَ الشَّرِّ وَالْبَلَا | نَجِّنَا مِنْ كُلِّ مَا يُسِيءُ حَالَنَا |
| بَلِّغَنْ لَنَا رَبَّنَا الْمُنَى | وَفِّقَنْ لِكُلِّ خَيْرٍ وَالطَّفْ بِنَا |

وَاغْفِرَنْ لَنَا وَارْحَمَنْ وَلِلْـــوَالِدَيْنِ وَالَّذِينَ يَرْحَمُونَنَا



| | |
|---|---|
| سِيَّمَا أَسَاتِيذَنَا وَمَنْ | بَيْنَ لُوتَ جُهْدَهُمْ لِنَصْرِ دِينِنَا |
| لَا تَرُدَّنَا خَائِبِينَ يَا | رَبَّنَا بِجَاهِ خَيْرِ شَافِعٍ لَنَا |

## انشد مهاجرين

| | |
|---|---|
| عَلَا كَمَالُكَ الْجَلِيُّ يَا إِمَامَ الْأَنْبِيَا | سُدْتَهُمْ مَفَاخِرًا وَفُقْتَهُمْ مَعَانِيَا |
| وَلَا نَرَى عَلَى الثَّرَى لَكَ النَّظِيرَ فِي الْوَرَى | هَلْ تَرَاهُ فِي الْأَنَامِ لَا وَلَا مُدَانِيَا |
| وَكَيْفَ لَا وَقَدْ حَبَاكَ رَبُّكَ الرَّحِيمُ مَا | لَمْ يَكُنْ حَبَاهُ مِنْ سِوَاكَ مِنْ مَعَالِيَا |
| حَبَاكَ لِوَاءَ الثَّنَا حَبَاكَ مَقَامَ السَّنَا | بَلْ حَبَاكَ الْكَوْثَرَ الَّذِي تَكُونُ رَاضِيَا |
| دَعَاكَ لَيْلَةً إِلَى جَنَابِ قُدْسِهِ حَفِيًّا | حَبَاكَ الْوِصَالَ خَالِيًا بِهِ مُنَاجِيَا |
| لَمَا تَرَاوَلَا تَرَى الْإِلٰهَ ذِي السَّمَاءِ عَلَوْ | لَاكَ يَا شَفِيعَنَا وَلَا أَتَيْتَهُ الْأَرَاضِيَا |
| خَلَوْتُ نُورَ وَحْدَةٍ لِحَضْرَةِ التَّقَدُّسِ | دُمْتَ تَمُرُّ إِذْ تَمُرُّ أَمْسَحًا مُرَكِّبَا |
| وَقَدْ مَكَثْتَ نَبِيًّا وَجِسْمُ آدَمِ | بَيْنَمَا وَطِينَةٌ حَقَّقْتَ سَامِيَا |
| قَدِ اسْتَجَابَهُ بِجَاهِكَ الْعَظِيمِ رَبُّهُ | بَعْدَمَا جَنَى جَنْيَ تَمَا تَعَنُّهُ نَاسِيَا |
| وَقَدْ نَجَّى بِكَ الْخَلِيلَ مِنْ لَظَى عَدُوِّهِ | كُنْتَ لِلنَّبِيِّ شِيثٍ مَلْجَأً وَمُنْجِيَا |
| وَكُنْتَ مَوْئِلًا لِشَيْخِ الْأَنْبِيَا وَمُوسَى | جِئْتَ يُونُسًا وَيُوسُفًا أَتَيْتَ وَاقِيَا |
| وَكُنْتَ لِلنَّبِيِّ لُوطٍ رُكْنَهُ الشَّدِيدَ يَا | عِلَّةَ الْوُجُودِ إِذْ أَوَى إِلَيْهِ شَاكِيَا |
| حَوَيْتَ كُنْهَ عِزَّةٍ لَمْ يَلْقَهِ امْرُؤٌ وَلَمْ | لَمْ يَكُ امْرُؤٌ لِمِثْلِ ذَاكَ قَبْلُ رَائِيَا |

وَيَتَجَلَّى غَدًا اجْلَالُكَ الْعَظِيمُ لِلْوَرَى   عِنْدَ مَا يَقُولُ الْأَنْبِيَاءُ نَفْسِي نَفْسِيَا

فَأَنْتَ أَنْتَ يَا مَلَاذَنَا تَقُومُ شَافِعًا   سَاجِدًا لِذِي الْإِلٰهِ سَائِلًا وَدَاعِيَا

يَا غِيَاثَنَا وَيَا شَفِيعَنَا اِشْفَعْ لَنَا   هَلْ سِوَاكَ مَلْجَأٌ وَمَوْئِلٌ لِمِثْلِيَا

صَلَّيْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَيْهِ يَا إِلٰهِيَا   حَصِّلْنَا وَبَلِّغْنَا بِجَاهِهِ مَرَامِيَا

## اشل النكار بتويك

ضَاءَ ضَاءَ ضِيَاءٌ مِنْ جَنَابِ اللهِ   جَنَابِ اللهِ

يَا بَدْرَ الْهُدَى طٰهٰ حَبِيبَ اللهِ   حَبِيبِ اللهِ

طَلَعَ فَمَلَأَ الْعَالَمَ نُورٌ   هَزَّ زَهْرَتَهُ السُّرُورُ   عَمَّ الْكَوْنَ نَدًى وَحُبُورٌ

لَاحَ نُورٌ ضَاءَ بِهِ قُصُورُ بُصْرَى   قُصُورُ الْبُصْرَى

وَمِنْ كُلِّ نَاحِيَاتٍ تَوَالَى الْبُشْرَى   تَوَالَى الْبُشْرَى

غَاضَ فِي تِلْكَ الْحَالِ سَمَاوَةْ   فَامْرَكَتِ الْبُحَيْرَةُ سَاوَةْ   خَلَتْ بِنَارِ الْفُرْسِ شَقَاوَةْ

تَنَادَوْا بِالْوَيْلِ لَمَّا خَمِدَتِ النَّارُ   خَمِدَتِ النَّارُ

تَحَيَّرُوا وَلَمْ يَبْقَ لَهُمْ شَرَارٌ   لَهُمْ شَرَارٌ

نُكِّسَتِ الْأَصْنَامُ صِغَارًا   كُسِرَتْ كَذَاكَ صَلِيبُ نَصَارَى   ذُلَّ لِذَا أَهْلُ الشِّرْكِ جِهَارًا

وَهَكَذَا قَدِ ارْتَجَّ إِيوَانُ كِسْرَى   إِيوَانُ كِسْرَى

كَذَا الْكَمُ مِنْ خَوَارِقَ ظَهَرَتْ تَتْرَى   ظَهَرَتْ تَتْرَى



ضَاءَ الْحَقُّ وَغَابَ الْكُفْرُ   شَاعَ الْعُرْفُ وَزَالَ النُّكْرُ   جَاءَ الْفَتْحُ وَتَمَّ النَّصْرُ

وَأَتَوْا أَفْوَاجًا دَخَلُوا فِي سَبِيلِ الْهُدَى   سَبِيلِ الْهُدَى

أَعِزَّاءَ وَقَدْ قَهَرُوا جُنَاةَ الْعِدَى   جُنَاةَ الْعِدَى

نُورٌ جَاءَ بِهِ نَبِيٌّ أُمِّيٌّ   أُرْسِلَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِ   عَلَّمَنَا هُوَ مَا لَمْ نَعْلَمْ

عَلَى ذَاكَ النُّورِ أَزْكَى صَلَاةِ اللهِ   صَلَاةِ اللهِ

مَدَى دَهْرٍ وَهَكَذَا سَلَامُ اللهِ   سَلَامُ اللهِ

## اشل تبلك مبت

أَشْرَقَ شَمْسُ هُدًى وَفَلَاحٍ   لَاحَ وَمِيضُ غِنًى وَنَجَاحٍ

أَدْبَرَ لَيْلُ الْغَيِّ وَخَيَّبَ أَهْلَ ضَلَالٍ

إِذْ بَدَا   نُورُ مُحَيَّا طٰهٰ بَدْرٍ بِسَمَاءِ كَمَالٍ

نَالَ جَمِيعُ الْخَلْقِ مُنَاهُمْ   سَعِدُوا صَعِدُوا أَوْجَ سَنَاهُمْ

غَشِيَهُمُ الْأَلْطَافُ وَآلُوا خَيْرَ مَآلٍ

وَكَانُوا   قَبْلَ ظُهُورِ ضِيَاءِ هُدَاهُ أَذَلَّ ذُلَالٍ

وَكَانُوا قَبْلُ أَضَلَّ وَأَرْدَى   جَحَدُوا الْحَقَّ وَفَرْدًا صَمَدًا

وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللهِ إِلٰهَ مِثَالٍ

صُوَرُ   مِنْ أَحْجَارٍ نَحَتُوهَا مِنْ بَعْضِ جِبَالٍ

غرهم الشيطان فجهلوا فوق جميع الجهل وضلوا ، ذاك خالقهم ورجوه لدفع وبال

وكذا من جعلوه العمدة في تحصيل نوال

طلبوا من زلفاه مراما عكفوا بين يديه دواما ، من وضعوه موضع طاعة رب جلال

هتكوا حرمة بيت الله وركبوا متن خبال

غرقوا في خمر وقمار غايتهم ليلى ونوار ، هم بخلاف العشر وهم ثلاث خلال

لولا هم لكان الموت لديهم أطيب حال

شغلهم الفحشاء فحاموا حول جميع الملك وهاموا ، متمسكين بأس في لذة دار زوال

وكذا مرحوا يفتخرون بأنساب وأمثال

أضل من الانعام وأقسى طبعا منها أخبث نفسا ، أغلظ قلبا ذلك منهم بعض رجال

بشر بالانثى فيموت بغيظ سيئ بال

ثار بنار الغضب عليها لم يلبث أن خرج اليها ، يئد بنيته لم تذنب غير مبال

بيوم تسأل فيه يقينا عنه جلي سؤال

هاجوا الشر بمرد بعض عرض البعض ونهب وبعض ، رقبة بعض منهم يسعر نار قتال

دواما حتى سال دماهم ثم دؤب مسال

بيناهم في هذي الحالة عاشوا في ظلمات جهالة ، بين بشر وحوش تقطن في قفر وتلال

فإذا ديمة رحمة خالقهم صبت كسجال



أشرق بدر هدى وظلام لاح وسيف غوى ونعام ، إذ برز النجي وغيب أهل ضلال

إذ قد ظهر محياطه تجلى كل لآل

## كتاب السلسبيل بمارض

عمت البشرى وطوالع السعد ونور لاح من تلقاء وثن بسر زاهيا

حتى نال الذي يليه الأمانيا

كنه نور ضاء منه كل أنوار فلولا ضوؤه ما كان شيء ضاحيا

بل كان ذا السماء والأرض ليلا داجيا

يا له من نور حق دام دهرا قبل خلق

لزم حضرة القدس شاكرا نعم خالق العرش ذاكرا

دائم التسبيح فيها وانيا سجدة الذي أولاه قدرا عاليا

نور أنوار الهدى شمس الضحى خير البرية مالك الكونين جودا زاكيا

نبي رب تجلى مستضيئا هاديا

سر أسرار الوجود بحر إحسان وجود

خلق مظهر حق منشأ عالي روح كون كاملا

كامل الانسان فردا عاليا أقصى منصب أسنى علاه راقيا

واصطفاه وخصه من السماء بالفضائل واجتبى وحباه خصائصيا

حتّى نصّه ذاك المكانة الشّاميا

تحفّه المولى بمخرا إلى عرشٍ وأسرا

رقى فوق براقٍ طارقٍ سبع واصل القدس لاقيا

أنبياء الله زوّاريا أيضا آية كبرى تدانى دانيا ٣

يا له من منصبٍ يوما يفرّ المرء فيه عن أبيه وبنيه لاهيا

عند الانبيا قد جاء كلٌّ لاجيا

كلّهم قالوا إليك إنّنا لسنا هنالك

شغل بالهم هول حالهم نفسي نفسي قول كلّهم

فالنّبي طه ينهض داعيا عنده ربّه لكلّ كربٍ جاليا ٤

يا صفيّ الله نجيّ الله حبيب الله شفيع المذنبين غدا اقوم ماحيا

سيّد غايتهم منى سواك راقيا

إنّني أرجو رضاك عنّي أرجو بذالك

ما لمثلي غير حبّك عمل ينفع عند ربّك

أبلغ الآمال حقّا ناجيا إذا كنت يا مولاي عنّي راضيا ٥

تمت

هجرة ١٣٩٣ رجب ٢٦ عيسوية اگست ١٩٧٣ ٢٦ تيت ترو بغداد

المرشد لتوبرسال ادكنبذت. كتبه ابن كچيوكر البانجيري غفر الله لهما

26-8-73.